



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

- ☐ Código del Programa de Formación: 2000105 V.2
- ☐ Nombre del Proyecto : NA
- ☐ Fase del Proyecto : NA
- ☐ Actividad de Proyecto : NA
- ☐ Resultados de Aprendizaje ALISTAR MATERIALES SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO Y TIPO DE TEJIDO
- ☐ ELABORAR ARTESANÍA EN TEJIDO ÉTNICO SEGÚN REQUERIMIENTOS Y TÉCNICA ARTESANAL
- ☐ Duración de la Guía 30h

2. PRESENTACION:

Saludo:

En esta guía tendremos conocimientos de la –calidad en el producto artesanal **Calidad** : consiste en generar un sistema de gestión que fomente la **Mejora Continua** en la **organización y sus procesos** involucrando a **todos sus miembros**, centrándose en la **satisfacción** tanto del **cliente interno como del externo**

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

Los artesanos no necesitan tener o producir un gran stock, de echo en vez de tener una gran cantidad de piezas en mediana calidad , lo óptimo es producir un número más limitado de piezas pero con una excelente calidad , que se traduce en elaborar productos que satisfagan las necesidades del cliente en uso de materiales con alta calidad

El trabajo en equipo debe ser participativo, comprometido y responsable.

3.1. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

La mejora de la calidad es una obligación que todos los artesanos deben cumplir, la creciente complejidad de componentes económicos, actividades, modificación del comportamiento de los usuarios, contribuyen a la mejora de la calidad y la convierten en una necesidad para asegurar la supervivencia en el taller artesanal.

Uno de los aspectos que no toman encuentran los artesanos es que el ciclo de desarrollo de nuevos productos es muy largo y repetitivo, se producen repetitivamente las mismas figuras las mismas ideas la evasión en el diseño y producción así como la comercialización de nuevas piezas es mínima

Los cinco conceptos claves de la calidad :

- 1. Definición de exigencias:** Asegurar que no se den actividades por duplicado para evitar esto se debe hacer una lista de funciones
- 2. La conformidad de las exigencias:** Para elaborar un producto hace falta que el modo de realización se explique con claridad para esto es importante tener claro su proceso productivo y realización de una ficha técnica
- 3. Cero defectos:** Consiste en hacer bien un producto, la primera vez o el prototipo esto se aplica a todas las fases del proceso de elaboración del producto artesanal, producción, materiales que se van a usar, la técnica empleada y la venta
- 4. La prevención:** Reparar el error no es suficiente, es necesario investigar las causas por las que surge el problema, identificarlas una a una y eliminar los errores que pudieron surgir. Se deben tomar medidas preventivas para que no surjan los mismos problemas
- 5. El Coste de la no conformidad:** Es la mejora de la competitividad dentro y fuera del taller. Es importante que los artesanos conozcan cual es el trabajo que realizan otros artesanos dentro de la misma comunidad o en el exterior de ellos o en otros países permitiéndoles tener una mejor visión del universo artesanal, conociendo nuevos materiales, nuevas técnicas, tradiciones e interactuar con otros artesanos.

“MEJORAR SU TRABAJO DIARIAMENTE ENRIQUECE SU VIDA, SUS CONOCIMIENTOS, EL AMOR Y LA IMPORTANCIA A SU OFICIO ARTESANAL”



Las cinco fases de mejora de la calidad en el proceso artesanal serian:

1. **Comprometerse** en la organización del taller artesanal
2. **Formar e informar:** la formación del artesano, así como los miembros que colaboran en el taller es importante para la búsqueda de la excelencia en el trabajo artesanal
3. **Medir, evaluar y corregir:** Es una de las variables que los artesanos no las consideran pues no identifican como por ejemplo cuáles son sus necesidades que herramientas necesita para obtener un mejor producto, que materiales son los más adecuados a utilizar , cuales son los que mas les gusta, los acabados que mas le gusta utilizar y por que etc.

“EL ARTESANO DEBE MEDIR EL NIVEL DE CALIDAD EN EL QUE SE CUENTRA SU TRABAJO PARA ASI LLEVAR A ACABO LAS ACCIONES CORRECTIVA”

4. **construir los objetivos individuales :** la búsqueda y la eliminación de errores en el proceso productivo , la estimulación en el taller , la creación de grupos de trabajo maestros , artesanos ,y discípulos.

“LA CALIDAD ES LA ACTITUD QUE SE IMPONE EN UN PRODUCTO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DEL CLIENTE “

Determinantes de Calidad en el producto artesanal

- Uniformidad en los diseños, dimensión y proporciones cumpliendo con la ficha técnica del producto
- Productos libre de tierra, polvo, presencia de humedad u hongos.
- Los productos no deben presentar señales de ralladuras, quemaduras por fricción, rayones por contacto de herramientas de corte, entre otros.
- Deben ofrecer adecuada resistencia estructural de acuerdo a su función.
- Buenos acabados en todas sus partes.
- Uniformidad en las uniones.
- Ausencia total de grietas.
- Piezas con un buen pulido, vaporizado teniendo en cuenta los requerimientos de la ficha técnica
- Si se requiere, el material de la pieza debe de estar totalmente sellado.
- No se debe presentar presencia de hongos ni fibras colgantes que sobre salgan ni en el revés ni en el derecho de la pieza artesanal.
- textura de la pieza debe cumplir los requerimientos de la ficha técnica
- Se debe tener un cumplimiento estricto en fechas de entrega y contenidos de pedidos.

Actividad a realizar:

- a. Formar grupos de 4 personas para el desarrollo de las actividades didácticas con el fin de generar, propiciar y enriquecer la exploración de los conceptos bajo distintos puntos de vista.



- b. Realizar un listado de las actividades que ustedes como grupo realizan para sacar un producto artesanal y definir quién de ustedes tiene más habilidades para desarrollar esas labores .

3.2. ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO **ENRIQUEZCO, CONCEPTUALIZO Y AUMENTO MIS CONOCIMIENTOS**

La puntualidad y responsabilidad, son factores elementales en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de los horarios establecidos.

Actividades de transferencia del conocimiento.

AFIANZO MIS CONOCIMIENTOS EN LA CREACION DE NUEVOS DISEÑOS APLICANDO ESTRATEGIAS DE DISEÑO PARTICIPATIVO Y DESARROLLO DE LINEAS DE PRODUCTOS

Presentación de calidad del producto artesanal <https://youtu.be/Cpw4JAmgQeE>

EVIDENCIA: LISTA DE CHEQUEO DEL PRODUCTO- PRESENTACIÓN DE MUESTRA FÍSICA

Actividad:

- C. De acuerdo al video y guía de aprendizaje determinar calidad, los determinantes de calidad de su proceso productivo y producto final y el mejoramiento que le puedes dar a la calidad de tu producto artesanal

- Ambiente Requerido: Taller artesanal
- Materiales: Lápiz , Cuaderno.

Duración : 30h



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de conocimiento: De desempeño y producto: listar los determinantes de calidad del producto	Identifica la calidad del producto terminado	Taller /Lista de asistencias Fotografías
Evidencias de Desempeño: de desempeño: organización del taller y organización de funciones de de las actividades a desarrollar teniendo en cuenta las habilidades de cada integrantes del grupo	Aplica normas de calidad y mejoramiento del proceso de producción y producto artesanal	Lista de chequeo /Lista de asistencia Observación directa y Demostraciones /Lista de asistencias Fotografías
Evidencias de Producto: Presentación en físico de producto	Presenta lista de determinantes de calidad del producto artesanal	Observación directa y Demostraciones /fotos Entrega de bocetos

5. GLOSARIO

Calidad: Satisfacer plenamente las necesidades del cliente

Racionamiento del producto : características fundamentales de operación ejemplo : una silla está diseñada para sentarse pero se espera de ella que sea confortable , que operativamente estable es decir que las patas estén bien que no quede una más corta que la otra . etc.

Servicio posterior a la venta: los clientes esperan que en caso de ser necesario se le pudiera dar mantenimiento a algún producto que saliera defectuoso

El Sello de Calidad: es una certificación de carácter permanente, otorgada a productos artesanales elaborados a mano, con ajuste a parámetros de calidad y tradición que permite diferenciarlos de los productos elaborados industrialmente y reconocer su valor como expresión de identidad y cultura

La certificación Sello de Calidad “Hecho a Mano”: es una valiosa herramienta en transacciones comerciales, por cuanto genera confianza y respaldo por parte de la entidad certificadora.

Control de calidad: es el proceso de regulación a través del cual podemos medir la calidad real, compararla con las normas o requisitos establecidos y actuar sobre la diferencia



6.REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

6. Bibliografía :

Artesanías de Colombia, todacultura.co/revista ,INTERDESIGN COLOMBIA: Memorias. La Artesanía en la Decoración de Interiores

7.CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	BLANCA STELLA ALEGRIA OCAMPO	INSTRUCTO R SER	COMERCIO Y SERVICIOS	Febrero 2022

4. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

